# 小舞台演绎大世界

**民俗与艺术相融，传统与现代对话，独具地方特色的寿宁神偶戏流行于闽浙一带的广大乡村、民间节庆、庙会等场所。非物质文化遗产传承人黄云飞在继承和汲取传统文化精华的基础上，给“变无生命为有生命，无情物似有情物”的神偶戏赋予其新的生命力——**

兄弟同台演出　龚健 摄

跳、转、旋、翻、舞……神偶上天、入地、下海、施法、斗妖驱魔等精彩的偶戏表演让观众看的眼花缭乱，赞叹不已。连日来，南阳镇赤陵洋村的黄云飞兄弟特别忙碌，他们应邀前往鳌阳、平溪、大安等地及浙江泰顺等乡村频繁表演，生意很是红火。

2014年9月，从傀儡戏演化而来的寿宁神偶戏被宁德市列入非物质文化遗产，黄云飞成为市级第四批非物质文化遗产传承人。

黄云飞、黄云楠是南阳镇赤陵洋村人，现已搬迁到南阳镇居住。他们是清代康熙年间寿宁梨园戏（傀儡戏分支）创始人吕玉琏的第十二代传承人，兄弟俩从事偶戏表演已有20多年。1月22日，笔者来到南阳镇福兴路黄云飞的家中，走访了俩兄弟的偶戏人生。

## 拜师学偶戏

神偶戏的前身是梨园戏（因木偶头部用梨树雕刻而得名），尊田都元帅（俗称“相公爷”）为始祖，是从传统的傀儡戏中演化而来的一个剧种，有三百多年历史。神偶戏共有36尊神偶，11条线只，角色有生、旦、净、丑等，唱腔、对白、旁白均使用“土官话”，即本地方言（寿宁平讲）。

上世纪八十年代中期，南阳镇洋头村梨园戏第十一代传承人吕柏源见自己年老，后继无人，开始寻找衣钵传人。他见曾外孙子黄云飞记性好，人也机智伶俐，遂带他到身边授艺。受舅公影响，黄云飞从小对演戏就有浓厚的兴趣。

1987年，年仅13岁的黄云飞开始拜吕柏源为师，学习偶戏。每天清晨5点多，黄云飞就起床背剧本，念台词，练习提线操纵，琢磨偶戏的唱腔、对白与动作。舅公细心传授每个细节，指导他表演时脑、口、脚、腰、十指如何保持一致，动作如何连贯协调。学了几个月，黄云飞就开始登台表演，在后台敲打乐器。

“每折神偶戏以人物对白推动剧情的发展，开始学习时，顺口溜的对白，活泼调侃往往让自己忍俊不禁，难以控制自己的情感。”黄云飞说，“时间长后，自己也慢慢地习惯了。”

经过三年的努力，黄云飞初步掌握了神偶戏的表演技巧，也开始从后台走向前台，能独立地演出了。几年之后，舅公年老去逝，黄云飞带着弟弟黄云楠一同外出演出。

## 兄弟一出戏

神偶戏在闽浙边界的广大农村有很大市场，各地农村与城镇居民经常邀请他们兄弟前去演神戏，以祈保人间吉祥、合家安康。黄云飞说，如今他们以表演神戏为主业了，每年演出均在200场以上，闽北浦城、武夷山、浙南温州、乐清一带都有他们的足迹。

每到一地，兄弟俩在白天就要搭好戏台，柱、梁、架、幕等与金属点击器，从戏身到各种道具，都要布置好。根据邀请对象需求选择不同的剧目，晚上6点多开演，每出神戏大致分六折（节），演出时间均在2至3个小时。

1月15日，黄氏兄弟在南阳镇洋边村表演的一出神戏。笔者看到，神偶戏台就搭在一个民房小院里，神偶有生、旦、丑、公、婆、净等几个脸谱，二十多个偶身。演出的神戏分为五显灵官、陈靖姑收妖、王金龙算命、七五相公、水母娘娘、独脚元帅等六节，每节演出时间大约在30分钟。演出前，台下，围坐着左邻右舍的群众；台上，架上根根提线连结神偶的头、腰、手、腿等灵活性部位，黄云飞用十指、手腕及手掌的关节操纵神偶的各种动作。黄云楠坐在后台，一边与前台对白帮腔，一边敲击鼓、板、锣、铙、钹等乐器等。

在陈靖姑收妖的一折戏里，表演陈靖姑行罡施法，收母老虎精，斩狐狸精的情节。黄云飞提线操纵神偶翻、跳、旋、劈等，变幻莫测，给人以无限想象的空间。

“神偶戏的表演舞台小、道具少，通常只要两人就能够操作。”黄云飞说，“提线越多，难度越大，如果表演传统大型的剧目，那就需要五六人了。”

## 民俗味十足

“一酒一滴香、二酒二锅头、三酒三两半……”。

“元帅：头戴铁沙帽、弓箭两边排；武官不操练，官从何处来”。

“老人：人老人老人是怎样晓得老，眼睛晓得老，远的看不见，近的刚刚好；人老人老人是怎样晓得老，脚部晓得老，上岭爬不去，平路刚刚好”。

“生：你的脸黑当乌的，旦：你的脸红叽叽的……”

不论是演唱还是对白，神偶戏唱词时有融入现代语言元素，生活气息。本地话的对白，语言夸张，带着幽默、风趣、俏皮，深深得当地观众的喜爱。

在黄云飞的家中，房间桌面摆放着《望江亭》、《包公传》、《薛仁贵二困锁阳城》、《水母娘娘》等三十多个传统剧目唱本。他说，现今专门从事偶戏表演的人员很少，而演出这些剧目，需要很多前提条件，因此许多剧目都无法表演，都快失传了。

在神偶戏的传统剧目中，浓厚的乡土气息和朗朗上口的唱词，对仗押韵，用本地话演唱出来，韵味无穷，充满艺术生命力。

“线线连偶，十指绝艺”，黄云飞十分热爱传统的神偶戏。他表示，偶戏具有很强的艺术生命力，也很有市场，在各界的关心呵护下，这个剧种一定能绽放出异彩。

□吴通华

# 叶奶春——山旮旯里的农民“编外法官”

叶奶春是犀溪镇仙峰村土生土长的农民。自2011起担任县法院人民陪审员以来，当地哪里有纠纷，他就第一时间赶去处理。3年多来，共化解婚姻家庭、继承、赡养、邻里纠纷、高速征地等各类纠纷220多起，人们亲切的称他为老叶“法官”。

**“还好有老叶在，我们的工程才会这么顺利**

福安至寿宁高速公路犀溪乡段为A5标段，由中铁十九局承建。去年底，工程中标后，专家结合工程特点、地形地貌等综合考量，打算把“三集中”场建在犀溪乡仙峰村旁，要占地20多亩。而选址所在地都为农田，租地建场就必须取得当地农民的同意，考虑到土地占用面积大、涉及农户多、工程时间紧等因素，中铁十九局寻求当地乡政府和村委的支持与帮助，乡政府和村委一致推荐让叶奶春出面解决。

为了把情况掌握清楚，叶奶春先到中铁十九局工程指挥部与指挥部领导、具体承办人深入交谈，详细了解“三集中”场的用处、占地面积、建设工期、赔偿方案等情况，指挥部打算以每平米2元钱向村民租用2年。随后，叶奶春到村委对占地农户情况进行核对，并制作了26户占地农户情况一览表，涵盖农户的姓名、地址、联系电话、田亩数等具体情况。

所谓知己知彼，百战不殆。在掌握了基本情况后，叶奶春的心里有了初步的解决方案。于是，他利用中午和晚上农户在家时间逐户进行了第一次走访，在每户人家中都与他们进行促膝长谈，全面掌握他们对工程和占地情况的看法。一周时间，他走访全部农户，并对他们的意见进行汇总，村民们对建高速路表示支持，但认为农田被用于工程建设后难以恢复，要求每平米需以14元进行赔偿。

虽然针对赔偿款双方有很大的差距，但村民都支持高速公路的建设，这提振了叶奶春成功调解的信心。于是，他把村民们的意见转告给了指挥部的魏总，并提出了他的方案，就是双方各退一步，指挥部把补偿标准提到7元每平米。魏总被叶奶春不要任何回报帮助解决问题的诚意感动，不但同意了叶奶春提出的补偿标准，而且表示愿意出3年的租金。得到了指挥部的肯定答复后，叶奶春对村民进行了第二次走访，他从工程建设的意义、指挥部的诚意等方面与村民进行了交谈。皇天不负苦心人，多日奔波详谈后，村民同意了他提出的方案。今年年初，双方签订了租用合同，确保了工程顺利开工。

“还好有老叶在，我们的工程才会这么顺利。他帮我们解决了许多纠纷，使我们能专注于工程建设。到目前为止他帮我们解决了涉土地、山场、坟墓迁移等问题70多个，涉及村民100多人。”指挥部的魏总对叶奶春由衷地感谢。

**“你帮我解了一块十几年的心病”**

对于犀溪镇仙峰村村民来说，有困难解决不了的，第一个想到的一定是叶奶春。有他出面，很多难解的纠纷都会迎刃而解。

70多岁的原犀溪乡老人会会计叶老有一块多年的“心病”让他烦恼不已。1988年2月，犀溪乡成立老人会设互助基金，一个入会村民逝世，每个入会人应交五毛钱给老人会统筹，再由老人会给逝世的人家亲属750元用于治丧。每个入会人交至300元后就不需再交（包括去世人亲属），每年会员所交费用都有结余。2004年1月8日，仙峰村叶某贵由于做生意缺乏资金，请叶老担保，以月利率1.5%向老人会借款8600元，约定1年后到期归还。2005年借款到期后，老人会多次向叶某贵催讨，叶某贵都以没钱为由拖欠未还。无奈之下，叶老垫付了该笔借款本金及利息，后叶老向叶某贵催讨但都以无果告终。这一拖就是10年。

最近，叶老找到了叶奶春，详细述说了事情经过。当晚，叶奶春就来到叶某贵的家里，跟他聊起了家常，从农事、邻里关系等说起慢慢转到了老叶的事情上。他说：“老叶年纪一大把，当时在你困难时好心帮你担保借款做生意，应该说是你的恩人，又在你没钱还时帮你垫付了借款，而当时欠款数额在如今看来不算是大的数目，你应该把钱还给人家……”至情至理言语，让叶某贵惭愧地低下头，答应会把钱还给老叶。次日，叶某贵拎着一只鸡和一箱牛奶，跟着叶奶春到老叶家里，把钱还给了老叶。拿到钱的那一刻，老叶紧紧握着叶奶春的手说：“谢谢你，你帮我解了一块十几年的心病！”

**“他不偏不倚，处事公平公正，我非常信服”**

2012年8月4日下午，一场交通事故打破了犀溪镇仙峰村的平静。江苏某物流公司的小刘驾驶满载物资的货车经过仙峰村边的一个弯道时，由于刹车失灵，造成车辆侧翻并向前滑行了8米多，致使路旁7户村民房子外墙和一辆停在路边的小车被刮。所幸司机小刘只是受了点皮外伤，也未造成其它人员伤亡。

事故发生后，村民纷纷赶来并报了警。不一会儿，犀溪镇派出所干警赶到联合村民将小刘从车中救出。确认小刘只是受点轻伤后，民警给小刘、7户村民和小车车主做了笔录。其间，大家情绪特别激动，把小刘团团围住，要求小刘赔偿损失，并扬言如果不赔偿损失就要扣下货车和车上物资。派出所指导员一边安抚村民一边与叶奶春电话联系，请他就民事赔偿部分做一下调解。

接到电话，老叶立马放下手中的活，赶到事故现场查看，之后赶到派出所。看到老叶后，大家你一言我一语地向他介绍自家损失。耐心听完大家的述说，他要求大家保持冷静，不要冲动，他会帮大家解决问题。在他的劝说下，村民们的情绪得到平复。继而老叶跟小刘交谈，并把事故和村民意见向物流公司负责人王总作了反映，王总表示愿意赔偿2万元。听到这，村民情绪又激动起来，表示不赔5万元就不让车和货物走。老叶又与王总电话联系，在与王总进行了长达半个多小时的说理后，王总将补偿标准提高到3.8万元。做通了一方的工作后，老叶把调解的方向转向村民，苦口婆心地向村民摆事实讲道理，最终双方满意地达成了赔偿协议。小刘发自内心地说：“原来对老叶主持调解心有疑虑。毕竟他是本地人，而我是外地人。想不到他不偏不倚，处事公平公正，我非常信服。”

“我是农民的孩子，我熟悉农民，了解村情。乡里乡亲的纠纷，只要你秉持热心、公心、耐心去调解，一定会换来和谐与安定。”叶奶春说。他是这样说的也是这样做的，以自己的热心赢得了群众的尊重，以自己的公心取得了群众的信任，以自己的“苦”心换得了群众的真心。

□吴苏梅 叶福弟

# 斜滩——多渠道丰富群众文化生活

**本报讯（魏眉妹 吴苏梅 周远雄）**夜幕悄悄来临，斜滩文体公园灯光璀璨，舞曲飘扬；人们或轻歌曼舞，或漫步在林荫道上；孩童们嬉戏打闹，好不热闹。日前，笔者来到斜滩文体公园，被眼前的景象所吸引。

“以前冬天，晚上大家都不出门的，老人在家里看电视，年轻人则去打麻将，对家庭影响很大。现在有了这个公园，我们每天晚上都出来跳舞，手脚灵活了，家庭更和谐了。”每天带领着150多人跳广场舞的退休教师黄庆芝兴奋的说道。

斜滩文体公园地处斜滩江心小岛上，占地面积5.6万多平方米，集生态、休闲、健身、娱乐等功能于一体。该镇目前投入了150多万元完成桥、牌楼、八角广场、灯光球场、篮球场、地掷球场、多功能健身区和百米文化长廊建设。

据了解，去年6月份以来，斜滩以创建省农村宣传思想文化工作示范乡镇为契机，加大全镇文体建设力度，为群众营造良好文化氛围。该镇除了建设文体公园外，还投入70多万元，改造镇综合文化中心，购置20平米户外彩色LED显示屏。同时在镇中心小学成立学校少年宫，设立美术室、音乐室、电脑微机室、综合实践室、图书室等专职教室，配备专兼职辅导员18人，每周六、日定期免费对外开放。全镇15个村均有农家书屋，并实现了广播电视“村村通、村村响”。

# “寻芋坊”杯蛋糕DIY大赛

1月10日，一对母女在共同做蛋糕。当天，由县妇联主办、寿宁在线妇委会承办的“寻芋坊”杯蛋糕DIY大赛总决赛在“寻芋坊”火热进行。该活动旨在通过孩子与父母共同做蛋糕来增进亲子关系，锻炼孩子的动手能力。

□魏眉妹 摄