

凤阳举办陈靖姑信俗文化活动

今年春节正月初四,凤阳乡凤阳、福后等村奶娘宫组织信众到古田临水母宫迎请圣母驾临,祈求羊年国泰民安,风调雨顺,三阳开泰,喜气洋洋。初五,临水夫人神座被请到各临水分官安坐。当天,圣母巡街赐福,礼炮开路,龙腾狮跃,鼓号齐鸣,沿街鞭炮声、欢呼声不断,气氛异常热闹,香火延续到正月十五至元宵醮福后结束。

陈靖姑又称陈静姑—陈十四,寿宁话叫“奶娘娘”。陈靖姑于唐大历二年(公元767年)出生于福州下渡,18岁嫁给古田刘杞为妻。据传



迎请圣母驾临



信众踊跃参与

陈靖姑曾往闾山学法,能降妖伏魔,并乐善好施,扶危济难。24岁时身怀六甲毅然施法祈雨抗旱,而殒身于古田临水。民众为感其恩德,建殿供奉。历代帝王屡加封敕(顺懿夫人、顺天圣母、陈太后),民间又尊称为临水夫人、大奶夫人、大奶等。信众遍及福建、浙江、江西、广东、台湾、香港、澳门、东南亚国家和地区以及世界华人居住地。2008年,陈靖姑信俗文化被列入国家非物质文化遗产名录。

□何家进 文/图

犀溪“竖灯节”元宵乐翻天

3月5日,犀溪镇犀溪村举办一年一度独具当地特色的元宵“竖灯节”。这项活动场面壮观,热闹非凡,气氛浓厚,年味十足,让当地村民过上一个欢乐祥和的喜庆年,也让远近乡村的人们分享到一份民俗文化快餐。

所谓“竖灯”,鲜为人知。过去,当地族内上年或节前凡有生育男孩的人家,每到元宵节那天,就在自家门楼旁边竖竹挂灯,并在厅堂正中间陈列三张联席方桌,摆上丰盛的茶点以庆添丁增口。邻里乡亲自带烟花爆竹陆续前往祝贺,早已恭候门前的主人便燃起爆竹上前迎接。元宵之夜,添丁人家,迎来送往,忙里忙外,不亦乐乎。直过午夜,大街小巷,热闹不减。

随着时代变迁和社会进步,而今的“竖灯节”习俗有了很大的演变和发展。现在,不论生男育女,只要家中有添丁增口,这里的人们都会乐意筹办竖灯茶。在元宵当日下午,添丁人家便开始张罗起来——用袋子装好糖果之类食品,分发给早早登门拜访的孩童们,他们也不失良机,自备袋子,穿街走巷,逐家去领,不一会儿功夫,每人便沉沉一袋,满载而归。可真是乐坏了一群群天真烂漫的孩子们。

这种元宵品“竖灯茶”为闽东浙南乡村所独有。据有关史料记载,该习俗源于清康熙(1662—1772)年间宫廷,后发展



“添丁”人家在自家门楼竖竹挂灯

至民间,沿袭至今,有着三百来年历史。在寿宁主要是犀溪村特有,不仅历久不衰,而且越办越具规模。

据悉,筹办犀溪元宵“竖灯节”,每户添丁增口人家均耗资上万元,在寿宁乃至闽东地区堪称前所未有。

□缪福森 文/图



村民们前往“添丁”人家喜吃丰盛“竖灯”茶

南阳举办“元宵福”民俗文化节



北路戏文化惠民演出

阵阵锣鼓和唢呐声中,雄狮欢腾,长龙舞动,秧歌扭起。3月3日至6日,寿宁县非物质文化遗产“元宵福”民俗文化节在南阳镇举行,各种民俗表演、北路戏演出和“打馒头”等民间习俗让南阳镇的“元宵福”充满浓郁的传统年味和文化气息。

南阳“元宵福”起源于北宋仁宗年间,至今已有千年历史,在每年的元宵节,都吸引毗邻的浙江省一些县市群



百人齐做馒头



欢快的秧歌扭起来

多人除领回自家亲人食用外,还寄往全国各地分发给亲友,让亲友们都能“尝到”记忆中的年味和浓浓的亲情。

□吴苏梅 文/图



正月初七,游客在西浦景区水上乐园尽情游玩。今年春节期间,西浦景区虽以阴天和小雨天气为主,但由于该村风光旖旎,地理条件优越,交通十分便捷,许多携家带口乡村自驾游的客人和春节期间的同学聚会也大多数首选西浦。从初一至初八这些天下来,游客络绎不绝,多家酒店为满足游客需求,从初二就开始营业。据不完全统计,今年春节期间,西浦景区接待游客上万人。

□缪福森 摄

凝心聚力 创新创业 在新常态下 加快寿宁科学发展 跨越发展