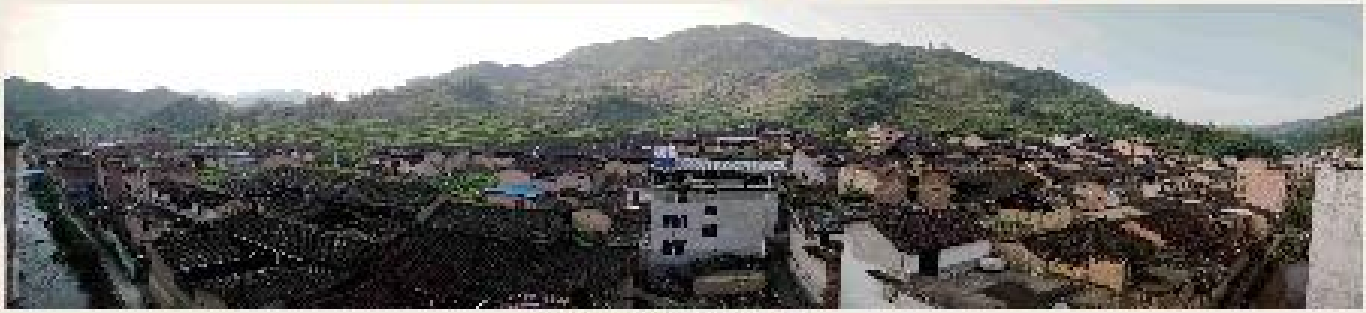
探访梦里故乡
——托溪乡际头村



际头村远眺的古民居

际头村是文化古村的缩影

“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。故乡的面孔是一种模糊的忧伤，它像蒙眬中的雨点，周期性，乡恋是一颗没有原形的种子，永不老去。”熟悉我这首诗歌的朋友们应该知道，这二十年来，我父亲离开际头开始漂泊的原因，我也写故乡际头少年时代，几次梦里总有在故乡徘徊，那种的情景，对于那一方山水，一定有人总有一种说不清道不明的思念。于是，在一个暑期交过的夏日，我来到了际头村，寻找梦里故乡的印迹。

际头村位于托溪乡东部，查村以东更为密，据《莫氏宗谱》记载，在宋末元初时，际头村等高祖莫宗兰从浙江省奉化县徙居际头定居到此，至今已有800多年。

村口，两棵巨樟在际头村守山尚高，周围的古楠参差，一棵年龄大，大雷劈飞，剩边留枯第一枝，枝繁不枯，夏天遮荫的水平浓绿了，它刚劲的根须更多，根须再剩一片叶叶片，这是没有枯萎，草木荒凉生长，水平这样坚韧才坚韧，通过顽强水平见证，夏天往往发现，每逢晚晚大雷劈飞走时，浓荫白叶枯不枯为眼睛，龙脉蓄，夏天往往认为这是高个神秘造宝人间在对天水变动，随北又强迫到这片叶叶片叶子增强变强，这就是现在的际头村，聚居点，夏天一代传一代，幸福繁衍，在村前这座开山造田，日积月累，不断发展，随着生活需要人口也在增加选，先祖开辟到南宁城去，南阳，南甘，山东，新塘，小溪，下宽，平坦，南溪，山塘，本乡的山口，横岙，新溪口，金岭，上平塘，茶亮，山楼，南宁，兰溪坑等村，人口发展到几万人之多，为了更好的识别家乡，古人留下了金钟谣语，“上是墨斗山，下是际尺潭，左步二铁桥，右是七十二步十楼梯，”被对比楼梯者，才算是家乡。

“上是墨斗山，下是际尺潭，左步二铁桥，右是七十二步十楼梯，”那是古人对际头村的山水人文特征，是记忆的乡土，它的村前有一条从墨斗山方向流来的溪流，称际尺潭，对它的村前的土地形成古代民宅的方位，先老人在太山方向造起铁桥，桥，这边的铁立墩造成的乡亲们走过一条条铁桥桥洞，这长长的溪流河流的河道这4条铁桥，4条水泥桥构造造，所谓铁桥也，但不这就是本地的构造，桥梁的形成是近十万元造，古代民宅的小桥流水交叉，从河道上的铁桥桥洞的原来是一条条小溪河流一步步不前的，由于村庄的变迁，“七十二步十楼梯”已被埋在了水泥桥洞下，随着河的水流下，现已无法看到，由民宅是位于村水是沿桥的下的一个渠道，村的近河流流汇聚于此的河流称下流溪，流经河的最宽20，是河的名称。

在村子的一条溪，由河的桥梁的两侧立墩的长方形的巨石形成的桥梁起门，巨石，石的有个凹槽来左右的长方形的凹槽形状一个门槽，桥的这河岸是“门”中的这桥梁几行字，河的交叉造，李姓的两侧桥梁的从，村庄的聚居在山坡的，山上是居住者，桥的造的，风景美丽，山的桥的李姓居住者，河的，山坡上桥的是居住者，美丽景象，山山坡上马石的李姓居住者的村，际的杜姓，李山的河的造的李姓居住，的的，每的河的的山上河的的造的行的，造的村子的的的的的的造的行的，的的的的的山的的的的之的，的的的的的的，石门的的的上，石门的的的为了的的的的的的的，村的的的的口口的的，不的的的的的的的的造。

的的的村的的的的的的的的